C. A. J. Müller.

L 20433

5. IV. 1865

(4)

1865 Apr. 5 Am Rom

K.O.G.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

provenant de la succession de feu Monsieur

C. A. J. MÜLLER.

Dont la vente aura lieu Mercredi, le 5 Avril 1865, dans l'hôtel, dite *Huis met de Hoofden*, à Amsterdam,

SOUS LA DIRECTION DE M. M.

C. F. ROOS

ET

W. J. M. ENGELBERTS,

ASSISTÉ PAR Mr.

F. Th. GÖRLITZ, *Courtier*,

chez qui le Catalogue se distribue à 10 Cents.

Exposition particulière de Lundi, le 27 Mars, à Samedi, le 1 Avril. Exposition publique Lundi, le 3 Avril 1865.

Ordre et Conditions de la Vente

La vente commencera

Mercredi, *le* 5 *Avril* 1865,

à 10 heures et demie,

avec les TABLEAUX, de N°. 1 à N°. 23,

et après les TABLEAUX du Supplément.

Tout objet acheté devra être payé argent comptant.

Les acheteurs devront payer 7½ °/o en sus des prix d'adjudication.

Tous les payements se feront en billets de banque ou en monnaye de la Hollande.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente; jusqu'à ce qu'ils soient retirés on en aura le plus grand soin, toute fois sans être responsable d'aucun dommage, dégât ou perte.

Les lots adjugés et non retirés par l'adjudicataire, seront vendus à la folle enchère à ses risques et périls.

TABLEAUX.

1. VAN DEN SANDE BAKHUYZEN.

Une vache rousse, un taureau et deux brebis dans une prairie.

h 52, l. 46 c. Bois.

2. M. A. KOEKKOEK.

Paysage boisé entrecoupé par une rivière.

h. 47, l. 56 c. Bois.

3. J. H. CANTA.

Le dimanche des rameaux.

Quelques enfants accompagnés d'une jeune fille et d'un campagnard sortent d'une église.

h. 71, l. 76 c. Bois.

4. KNUDDEN.

Intérieur rustique; un vieillard est occupé à lire, deux femmes sont assises près de lui.

h. 53, l. 44 c. Toile.

5. J. F. HOPPENBROUWERS.

Paysage en hiver.

h. 56, l. 41 c. Toile.

6. M. A. KOEKKOEK.

Paysage.

h. 29, l. 38 c Toile.

7. J. JACOPS.

Une jeune paysanne et un garçon au bord de la mer.

h. 45, l. 37 c. Bois.

8. E. VERBOECKHOVEN.

Une brebis blanche debout, une brebis noire couchée et son agneau dans une prairie.

h. 57, l. 73 c. Bois.

9. G. A. VAN DER BRUGHEN.

Un nid de chiens.

h. 20, l. 27 c. Bois.

10. W. VERSCHUUR.

Deux chevaux dans une écurie; sur l'avant plan un chien et des poules: belle production du maître.

h. 27, l. 34 c. Bois.

11. J. VAN RAVENSWAAY.

Animaux au pâturage.

h. 19, l. 25 c. Bois.

BIJVOEGSEL

VAN

SCHILDERIJEN.

Verkooping in het *Huis met de Hoofden*, te Amsterdam, den 5den April 1865.

J. T. ABELS.

28. Gezigt aan de slijpsteenen te Amsterdam, bij maanlicht.
h. 76, br. 96 d. Doek.

VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

29. Een landschap bij winter.
h. 36, br. 41 d. Paneel.

J. J. DESTREE.

30. Een bergachtig landschap met een kasteel.
h. 27, br. 28 d. Paneel.

R. HAANEN.

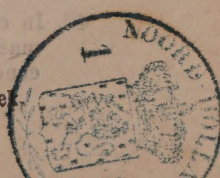
31. Een riviergezigt bij maanlicht.
h. 27, br. 41 d. Paneel.

J. G. HANS.

32. Een Rhijngezigt.
h. 28, br. 33 d. Paneel.

W. HOEVENAAR.

33. Een kerkgewelf met figuren.
h. 55, br. 46 d. Doek.



IMMERZEEL.

34. Een boomrijk landschap, met duinachtig verschiet.
h. 45, br. 65 d. Paneel.

DEZELFDE.

35. Een aangenaam geldersch landschap.
h. 45, br. 65 d. Paneel.

J. J. VAN DER MAATEN.

36. Een breede landweg, met opgaand geboomte.
h. 19, br. 28 d. Paneel.

J. H. MARIS.

37. Een oud man in een binnenvertrek.
h. 17, br. 13 d. Paneel.

M. MULLER.

38. Een heuvelachtig landschap, met water doorsneden.
h. 54, br. 60 d. Doek.

A. VAN PELT.

39. Een binnenhuis met figuren.
h. 64, br. 71 d. Doek.

W. VERSCHUUR.

40. Een landweg langs eene rivier, gestoffeerd met een hooiwagen, enz.
h. 60, br. 73 d. Doek.

P. VERTIN.

41. Het buitenhof te 's Hage.
h. 19, br. 25 d. Paneel.

P. VAN SCHENDEL.

42. In een binnenhuis zit eene jonge dame bezig zich te maskeren, naast haar staat eene dienstmaagd met eene kaars in de hand, verder gemaskerde lieden, enz.
h. 61, br. 48 d. Paneel.

J. STROEBEL.

43. Eene schilderijenveiling op eene binnenplaats, fraai van coloriet.

h. 26, br. 21 d. Paneel.

44. H. WEISSENBRUCH. Een dito met wilgenboomen.

45. Landschap met paarden, als MOERENHOUT.

46. SCHIEDGES. Een stil water met vaartuigen.

47. A. J. WIJNGAARDT. Een vlak landschapje.

48. C. KOSTER Een stadsgezigt bij winter.

49. De ruïnes van Pestura, naar *A. Calame.*

50. VON LEBEN. Antiek binnenhuis.

51. HAAKMAN. Eene dame in een binnenvertrek.

52. Twee stuks, door WIJDOOGEN: een winter en een zeetje.

53. P. G. SJAMAAR. Herberg bij kaarslicht.

54. DEZELFDE. Een bruiloft bij lamplicht.

55. A. OLTMANS. Stadsgezigt.

56. Een stadsgezigt, als EVERSEN.

57. SPOHLER. Een watergezigt.

58. P. G. SJAMAAR. Vischmarkt bij avondstond.

59. G. VAN EMMERIK. Een zeestukje.

60. N. RIEGEN. Een schipbreuk.

61. Een doorzigt, gemerkt H. VAN HOVE.

12. J. ESMAN.

Un lièvre et un perdrix, un fusil et d'autres ustensiles de chasse sur l'avant plan d'un paysage.

h. 70, l. 55 c. Toile.

13. A. ACHENBACH, 1840.

Marine; un navire est jeté sur les rochers, l'équipage cherche à se sauver sur les débris.

h. 30, l. 40 c. Toile.

14. CHRIST.

Vue d'une rivière; clair de lune.

h. 22, l. 17 c. Bois.

15. J. DE RIJK.

Paysage; sur l'avant-plan un troupeau de moutons.

h. 25, l. 19 c. Bois.

16. D'après G. WAPPERS.

Intérieur. Jean Steen et Marguerite van Goyen.

h. 69, l. 57 c. Toile.

17. C. L. JONXIS.

Vue du marché aux poissons à la Haye, animée d'une multitude de figures.

h. 1,13, l. 1,00 c. Toile.

18. C. L. VERBOECKHOVEN.

Marine; sur l'avant-plan différents bâteaux sous voile.

h. 88, l. 1,12 c. Toile.

19. E. KOSTER.

Vue sur la Tamise à Londres; un bâtiment de hauts bords s'avance vers l'avant-plan; plus loin s'élèvent les tours du Tower; plusieurs vaisseaux et bâteaux à vapeur se trouvent près du quai.

h. 75, l. 1,05 c. Toile.

20. DELVAUX.

Paysage en Allemagne; clair de lune.

h. 60, l. 86 c. Bois.

21. LE MÊME.

Paysage en hiver; sur l'avant-plan un troupeau, conduit par un berger.

Même dimension.

22. CH. BOUCHEZ.

Des naufragés dans une barque en pleine mer.

h. 14, l. 17 c. Bois.

23. W. VERSCHUUR.

Un cheval de selle et un chien dans un paysage; du premier temps de ce maître.

h. 51, l. 64 c. Toile.

24. A. DE LELIE.

Portrait d' un Cardinal.

h. 79 , l. 64 c. Toile.

25. LE MÊME.

Portrait d' un Evêque.

Même dimension.

26. LE MÊME.

Même Sujet.

Même dimension.

27. LE MÊME.

Portrait d' un Cardinal.

Même dimension.

AMSTERDAM,

G. VAN TYEN & FILS.

Bloemmarkt.

1KAP85-D2467